



Psicoderivas Andrés Senra

M21 Radio

27. September 2019

Entrevistamos en [#Psicoderivas](#) a Marisa Maza una artista madrileña que llegó a [#Berlín](#) en 1988, cuando el Muro todavía era una realidad. Marisa la define como una ciudad en ese entonces surrealista llena de gente joven que no quería hacer el servicio militar.

Puedes escucharnos a las 24h en www.m21radio.es o en 88.6FM

[#Psicoderivas](#) Marisa Maza.

Entrevistamos a Marisa Maza, una artista madrileña que se mudó a Berlín un año antes de la caída del muro y que ha supuesto un enlace de unión con la ciudad para muchos artistas madrileños a partir de su participación en Madrid Procesos Berlín, unas becas y residencias para artistas que otorgaba la Asociación de Artistas Visuales de Madrid y la Fundación Karl Hoffer de la UDK.

Marisa nos hablará de esos primeros convulsos años 90 en Berlín en los que el arte y el activismo iban de la mano en una ciudad en continuo cambio social, político y económico. Hablaremos de algunos de sus proyectos en los que aborda cuestiones como el colonialismo, la identidad y el feminismo. Marisa, además, nos hablará de su proyecto "Esto es un ladrillo" que presentó en la sede de AVAM Madrid y en el que a partir de la biografía familiar construye un relato íntimo y visual de la cárcel de Carabanchel.

Track list:

David Bowie, "Heroes"
Iglooghost, "Kai Whiston Babii Lockii".
Leningrad, "Super good".
Nina Hagen, "Ich Bin ein Berliner".
Niño de Elche, "Que os follen".
Shura, "Religion"
The Who, "It's a boy".
— mit [Marisa Maza](#).