

# Cuatro comisarios de arte visitan la Región para conocer su tejido cultural

La iniciativa, incluida en el proyecto 'Tabacalera Estancias' del Ministerio, tiene por objeto crear nuevos nexos con artistas y galeristas

## LA VERDAD

**MURCIA.** Murcia se ha convertido estos días en la tercera ciudad en participar en el proyecto 'Tabacalera Estancias', organizado por el Ministerio de Cultura con el objetivo de poner en contacto a artistas y comisarios y promover líneas de colaboración. Gracias a esta iniciativa, cuatro comisarios de arte del ámbito iberoamericano han visitado estos días la Región con el fin de conocer, de primera mano, su panorama cultural y su tejido artístico.

La consejera de Cultura y Portavocía, Noelia Arroyo, recibió ayer a los comisarios Marisa Maza, Christian Viveros-Fauné, Gretel Medina Delgado y Eder Castillo, en la Sala Verónicas de Murcia, y destacó «la gran oportunidad que supone para la Región y, en concreto, para artistas y galeristas, la participación en este programa que pretende crear nuevos nexos que ayuden a la internacionalización de nuestros creadores, otorgando mayor visibilidad a su trabajo».

La visita arrancó el pasado lunes con el encuentro entre los comisarios y los responsables de las galerías Babel, T20, Léucade y Art Nueve de Murcia, quienes tuvieron la oportunidad de presentar

sus proyectos y de mostrar el trabajo de los artistas de la Región que representan. A ellos se unió ayer la galería cartagenera La Naval. Posteriormente, los comisarios se reunieron en el Centro Párraga con un amplio número de galeristas y artistas de la Región, así como con otros profesionales del mundo de la cultura, con quienes debatieron sobre la relevancia del comisariado. También visitaron las instalaciones de La Conservera y la Sala Verónicas de Murcia, donde se encuentra trabajando el artista lumbrerense FOD, encargado de abrir el próximo mes de octubre la nueva temporada expositiva de la sala, y cuyo trabajo, adelantó Arroyo, se podrá ver en La Fragua, sala de exposiciones de Tabacalera en Madrid, una vez haya finalizado la muestra de Verónicas.

Arroyo recordó que «desde Cultura, trabajamos siempre bajo los objetivos globales de apoyo a los artistas de la Región y del fortalecimiento del tejido cultural regional y de las industrias culturales». En este marco de actuación, añadió la consejera, «la Región se ha sumado al programa 'Tabacalera Estancias' para construir redes de intercambio creativas, fomentando las itinerancias y las coproducciones, a la vez que se afianza también el tejido cultural regional».

En esta primera edición de 'Tabacalera Estancias' han sido solo tres ciudades las visitadas por estos comisarios. Además de por Murcia, también han pasado por Santander y Madrid.

