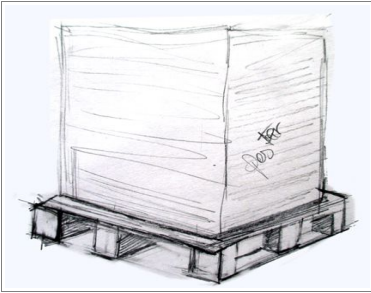


< Auf dem Seil#1, #2 > (on the wire#1,#2)



<Auf dem Seil> (on the wire) (2014)
1 Videocanal (5:57 min. from 7:28 min. PaL)
Language: German

<Auf dem Seil #1> (on the wire) (2014)

DEUTSCH: Die Installation fokussiert das Thema „Kunst im öffentlichen Raum“ und stellt eine imaginäre Brücke zwischen dem West-Berlin der 1980er Jahre und der Stadt Berlin in der Gegenwart her. Die Produktion der Arbeit wurde durch die Botschaft von Spanien in Berlin unterstützt.

Englisch: The installation focuses the topic "art in public space" and articulates an imaginary bridge between the West Berlin of the 1980s and the contemporary city of Berlin.

The production of the work has been supported by the Embassy of Spain in Berlin.

VIDEO < Auf dem Seil #2 > Das 5:57-minütige Sound-Bild ist Teil der Installation <Auf dem Seil#1>, welche auf einem Interview von Marisa Maza mit dem Regisseur und Theaterschauspieler Alfons Kujat basiert. Thematisiert wird, wie im Jahr 1987 eine Bewegung gegen die 750 Jahr-Feier der Stadt Berlin entstand, die stark an den Begriffen "Freiheit", "Kreativität" und "Aktionismus" ausgerichtet war. Die 1980er Jahre bilden hier eine Hintergrundfolie für "einen Zeitraum, in dem alles möglich war" und in dem sich eine Sehnsucht nach Berlin als einer "eigenen" oder "freien Republik" formierte.

Ausstellung: "West:Berlin. Eine Insel Auf Der Suche Nach Festland."
Stadtmuseum Ephraim Palais, Berlin. (14.11.2014 bis 28.06.2015)

